

بسمه تعالی

آیین نامه و مقررات جشنواره بین المللی سینما و گردشگری ویستا

ماده ۱ | اهداف جشنواره:

جشنواره بین المللی سینما و گردشگری ویستا با هدف توسعه و ترویج سینمای گردشگری، معرفی فرهنگها، میراث تاریخی، جاذبه های طبیعی، مقاصد گردشگری و تقویت تعاملات فرهنگی میان ملت ها برگزار می شود.

این جشنواره بستری بین المللی برای گردهمایی فیلمسازان، هنرمندان، سازمان های گردشگری، نهادهای فرهنگی و فعالان صنعت گردشگری فراهم می آورد تا از طریق زبان جهانی سینما، روایت هایی الهام بخش از جهان را به اشتراک بگذارند.

ماده ۲ | شرایط شرکت:

شرکت در جشنواره برای تمامی فیلمسازان، تهیه کنندگان، شرکت های تولید فیلم، سازمان های گردشگری، نهادهای فرهنگی، دانشگاه ها و سایر اشخاص حقیقی و حقوقی از سراسر جهان آزاد است.

ثبت اثر به منزله پذیرش کامل تمامی قوانین و مقررات جشنواره خواهد بود.

ماده ۳ | آثار قابل پذیرش:

آثار ارسالی باید در یکی از بخش های رسمی جشنواره قرار گیرند.

موضوعات پیشنهادی جشنواره شامل موارد زیر است:

*گردشگری

*میراث فرهنگی

*طبیعت و محیط زیست

*سفر و ماجراجویی

*فرهنگ و سبک زندگی

*گردشگری پایدار

*گردشگری شهری

*گردشگری سلامت

*گردشگری مذهبی

*معرفی مقصدهای گردشگری

*سایر موضوعات مرتبط با اهداف جشنواره

ماده ۴ | شرایط آثار:

اثر باید پس از تاریخ اعلام شده در فراخوان رسمی تولید شده باشد.

فیلم می تواند داستانی، مستند، تجربی یا تبلیغاتی باشد.

آثار نباید ناقض حقوق مادی و معنوی اشخاص ثالث باشند.

مسئولیت حقوقی اثر بر عهده ارسال کننده خواهد بود.

ماده ۵ | زبان و زیرنویس:

تمامی فیلم هایی که زبان اصلی آن ها انگلیسی نیست، باید دارای زیرنویس انگلیسی باشند.

ماده ۶ | ثبت اثر:

ثبت آثار صرفاً از طریق سامانه های رسمی معرفی شده توسط جشنواره انجام می شود.

پس از ثبت نهایی، تغییر فایل یا اطلاعات اثر تنها با تأیید دبیرخانه امکان پذیر خواهد بود.

ماده ۷ | مشخصات فنی:

مشخصات فنی هر دوره جشنواره از طریق وبسایت رسمی اعلام خواهد شد.

نسخه نمایشی آثار باید از کیفیت مناسب برای بازبینی برخوردار باشد.

ماده ۸ | انتخاب آثار:

تمامی آثار توسط هیئت انتخاب بین‌المللی مورد بررسی قرار خواهند گرفت.

تصمیم هیئت انتخاب قطعی و غیرقابل اعتراض است.

ماده ۹ | داوری:

آثار راه‌یافته توسط هیئت داوران بین‌المللی ارزیابی خواهند شد.

تصمیم نهایی هیئت داوران قطعی و لازم‌الاجرا است.

ماده ۱۰ | جوایز:

جوایز جشنواره در بخش‌های مختلف بر اساس فراخوان هر دوره اعلام خواهد شد.

جشنواره می‌تواند در صورت صلاحدید، جوایز ویژه یا تقدیرنامه‌های افتخاری نیز اعطا کند.

ماده ۱۱ | نمایش و اکران آثار:

آثار منتخب در چارچوب برنامه رسمی جشنواره نمایش داده خواهند شد.

تبصره: با ثبت آثار در جشنواره، صاحب اثر به جشنواره اجازه می دهد در صورت انتخاب اثر و با هماهنگی قبلی، نسبت به نمایش و اکران عمومی فیلم در سینماها و سالن های نمایش، در چارچوب برنامه ها و فعالیت های مرتبط با جشنواره اقدام نماید. این مجوز صرفاً ناظر بر حق نمایش و اکران بوده و به هیچ عنوان به منزله انتقال مالکیت مادی یا معنوی اثر به جشنواره نخواهد بود.

جشنواره همچنین مجاز است صرفاً برای اهداف اطلاع رسانی، تبلیغات و پوشش رسانه ای، از تصاویر، پوسترها، تریلرها و حداکثر سه دقیقه از فیلم استفاده کند.

ماده ۱۲ | حقوق مالکیت معنوی:

کلیه حقوق مادی و معنوی آثار متعلق به صاحبان آثار خواهد بود.

ارسال اثر هیچ گونه انتقال مالکیت به جشنواره ایجاد نمی کند.

ماده ۱۳ | رعایت قوانین و ضوابط نمایش در ایران:

کلیه آثاری که به منظور نمایش عمومی، اکران سینمایی یا هرگونه نمایش رسمی در ایران جشنواره ویستا انتخاب می شوند، مشمول قوانین، مقررات و ضوابط جاری کشور در زمینه نمایش آثار سینمایی و سمعی و بصری خواهند بود.

نمایش عمومی آثار در ایران منوط به اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذی صلاح و رعایت الزامات مربوط به محتوای قابل نمایش، پوشش، صحنه ها، دیالوگ ها و سایر موارد مورد تأیید مراجع قانونی خواهد بود که توسط فستیوال ویستا گرفته خواهد شد.

جشنواره ویستا مجاز است برای اخذ مجوز نمایش، نسخه ای از اثر را مطابق اصلاحات و الزامات اعلام شده از سوی مراجع ذی صلاح ارائه یا آمده سازی نماید. این اصلاحات صرفاً با هدف امکان نمایش قانونی اثر در جمهوری اسلامی ایران انجام شده و به منزله تغییر مالکیت یا حقوق معنوی صاحب اثر نخواهد بود.

ارسال کننده تضمین می کند که تمامی مجوزهای لازم برای نمایش اثر را در اختیار دارد.

در صورت بروز هرگونه ادعای حقوقی، مسئولیت آن بر عهده ارسال کننده خواهد بود.

ماده ۱۴ | حریم خصوصی:

اطلاعات ثبت شده شرکت کنندگان صرفاً برای امور اجرایی جشنواره مورد استفاده قرار خواهد گرفت و بدون رضایت آنان در اختیار اشخاص ثالث قرار نخواهد گرفت؛ مگر در مواردی که قانون الزام کرده باشد.

ماده ۱۵ | شرایط پیش بینی نشده:

در صورت وقوع شرایط خارج از کنترل جشنواره، از جمله حوادث طبیعی، بحران های بهداشتی، محدودیت های بین المللی یا سایر موارد مشابه، دبیرخانه می تواند زمان، شیوه یا نحوه برگزاری جشنواره را تغییر دهد.

ماده ۱۶ | پذیرش مقررات:

ثبت اثر در جشنواره بین المللی فیلم و گردشگری ویستا به منزله مطالعه، درک و پذیرش کامل تمامی مفاد این آیین نامه است.

در موارد پیش بینی نشده، تصمیم نهایی بر عهده دبیرخانه جشنواره خواهد بود.